

Tavaszi nagytakarítás

Picasso azt mondta, a művészet lemossa a lélekről a hétköznapi porát.

Manapság az emberiség jelentős hányada lehajtott fejjel kullog élete útjain. Ha a világ folyását szemléljük, ezen nem is kell különösebben csodálkoznunk. Megyünk egyfolytában, és egész életünk lassan egy nagy, végtelen hétköznapra maszatolódik. A por meg csak rakódik, rakódik.

Olykor meg kell állni. Milyen szerencse, hogy Szentendrén van néhány szellemi oázis, ahol meg lehet pihenni azoknak, akik a nagy menetelésben el nem mennek ezek mellett. Az „oázisok” egyike dr. Gyarmati Péter Szentendre Szalonja, amely a közelmúltban dr. Feledy Balázs művészettörténészt látta vendégül, a modern művészet mibenlétét taglalandó, majd Aknay János festőművész és – ez talán még többet ér – nagyszerű ember műtermébe vitt el minket vendégségbe. A mellékelt kép szimbolikus jelentőségű: a művészet élvezői a magasba emelik tekintetüket. (Köszönet érte Terjék Arankának.)

S noha e két összejövetel tárgyában, tudniillik az ízlés dolgában – avagy szép-e a modern művészet? – ezúttal sem sikerült kimondani a nagy és végső igazságot, azért a jelenlét, a kis megállás a hétköznapi felért a léleknek egy tavaszi nagytakarítással...

Lindner Monika

